



COMUNE DI CORI

Via della Libertà, 36 – 04010, CORI (LT)

COMUNICATO

N° 493/2015

NOTTE SOTTO LE STELLE INTENSE EMOZIONI PER LO SPETTACOLISSIMO DI FINE ANNO ACCADEMICO DELLA SCUOLA DI DANZA FIGHT CLUB BODY CENTER FRASCA DI CORI

Cori, 7 Luglio 2015

Gran successo per **'Notte sotto le Stelle'** (foto di Marika Zampini – Mimiz), il saggio di fine anno della scuola di danza corese Fight Club Body Center Frasca. La manifestazione, giunta alla sua 14^a edizione ed organizzata dall'A.S.D. Fight Club Body Center Frasca di Cori, quest'anno presso il Teatro Ugo Tognazzi di Velletri, ha saputo regalare anche stavolta tre ore di intense emozioni ai 600 spettatori presenti.

Più di 80 ballerini hanno animato la rassegna di danza classica, moderna e video dance, presentata dalla piccola Denise Diamanti affiancata da Lamberto Frasca, e chiusa con il saluto finale di gruppo al ritmo di 'Souspicius mind'. Spettacolo in quattro tempi, aperto dalla **danza classica** con coreografie delle maestre Emanuela Rango ed Evelina Orazi, sulle musiche tratte dal **'Rondò Veneziano'**, ispirate alle melodie barocche, con sonorità pop e rock.

Poi la **video dance** coreografata dall'insegnante Claudia Finotti, che ha riproposto **'I mitici anni '90'** e che ha visto alternarsi sul palco tre diversi gruppi di allieve: **Style Girls, New Blooms e Gritty Shy**, prima dell'**assolo di Anna Caratelli**, con il quale si è aggiudicata lo scorso Maggio il primo posto al Contest Regionale di Cisterna di Latina, nella categoria video dance junior.

La performance di **danza moderna**, anch'essa coreografata da Emanuela Rango ed Evelina Orazi, è stata accompagnata da noti sottofondi musicali come: 'Thinking out loud' di Ed Sheeran; 'La donna cannone' di Francesco De Gregori; 'All about that bass' di Meghan Trainor; 'Shake it off' di Tylor Swift; 'Uptown funk it. Mars remix' di Mark Ronson; 'Aria' di Adriano Celentano e 'Say something di Cristina Aguilera'.

L'ultima parte, **'Jukebox ... Una storia fatta di musica'**, è stata dedicata ad un revival degli anni '50, '60, '70 e '80, con alcuni dei brani che hanno segnato queste epoche. 'Happy Days', 'That's Amore', 'Mambo Italiano'. 'Sugar sugar', 'I want you back', 'Think', 'I was made for loving you'. 'Born to be alive', 'Knock on wood', 'I will survive', 'Obbadi obblada'. 'Wake me up before you go go', 'Charma Chameleon', 'Girls just want to have fun', 'The final countdown'.

Addetto alle Relazioni Pubbliche: Dr. Marco Castaldi

Tel. 06.96617242 - Cell. 328.0207278 - Fax: 06.9678695

E-mail: ufficiostampacori@gmail.com - castaldimarco@gmail.com



COMUNE DI CORI

Via della Libertà, 36 – 04010, CORI (LT)

COMUNICATO

N° 494/2015

MINIMAL MUSICAL. MARGHERITA VICARIO PRESENTA A GIULIANELLO IL SUO ALBUM D'ESORDIO

Cori, 7 Luglio 2015

Giovedì 9 Luglio 2015, dalle ore 21:00, l'attrice e cantautrice ventiseienne romana Margherita Vicario, presenta a Giulianello il suo album d'esordio 'Minimal Musical' presso il Caffè del Cardinale. Sarà accompagnata da un altro giovane ed eclettico artista, Luca Carocci, e dal bravissimo violinista Andrea Ruggiero. Margherita Vicario nasce a Roma nel 1988. Si laurea nel 2009 all'Accademia Europea d'Arte Drammatica e inizia a lavorare come attrice, soprattutto per fiction e film per il cinema e la televisione. Al cinema con Fausto Brizzi, "Zoro" Diego Bianchi, Antonio Manzini, Woody Allen; in televisione con Lamberto Bava, Michele Soavi, Riccardo Donna e serie tv (I Cesaroni, Benvenuti a Tavola, I Borgia, Il Candidato).

La passione parallela per la musica la porta a far parte per tre anni del gruppo 'Marcello e il Mio Amico Tommaso' come corista e percussionista. Nel 2011, in un concorso di cortometraggi, si cimenta nel genere Musical con 'Se riesco parto', un corto da lei scritto e diretto e vince i premi per **Miglior Film, Miglior Attrice Protagonista e Migliori Musiche Originali**. Così inizia la sua attività da solista e all'inizio del 2012 porta in scena, in un teatro di Roma, il suo primo spettacolo di canzoni interamente scritto da lei: 'Lem Lem – Liberi Esperimenti Musicali'. Nel 2013 è **finalista del Premio Musicultura** con un brano prodotto e arrangiato da Roberto Angelini e Daniele Rossi per l'etichetta Fiorirari. Nel Maggio del 2014 esce il suo primo EP 'Esercizi Preparatori' prodotto sempre dalla Fiorirari.

Il 6 Dicembre 2014 esce il suo primo album 'Minimal Musical', il disco d'esordio di Margherita Vicario, che insieme all'etichetta indipendente FioriRari, capitanata dal musicista e produttore Roberto Angelini, ha dato vita ad un progetto originale e personalissimo. Un Minimal Musical cioè un **concept album di 9 brani** dove la Vicario, senza mai narrare a parole, ma solo attraverso l'uso della voce e la caratterizzazione degli arrangiamenti, ci accompagna nel suo mondo emotivo e musicale. È evidente la **contaminazione con elementi teatrali e recitati** perché Margherita mette in musica dei veri e propri dialoghi, ogni canzone riesce a racchiudere dentro di sé una piccola sceneggiatura. Questo album si chiama Minimal Musical perché racconta una storia in musica, storia che si sviluppa in diverse scene, diverse stanze che sono le nove canzoni.

Un Musical insomma, ma molto Minimal perché non c'è lo sfarzo o l'occhio di bue, non ci sono scalinate, piume e lucidalabbra. C'è solo una protagonista, una giovane donna e la sua voce che ci porta dentro in alcune sue vicende social-sentimentali. C'è la fine di una grande storia d'amore e la ricerca di una nuova. C'è una nonna triste di essere quasi arrivata alla fine della vita, c'è un ambiente di lavoro frustrante e ostile ma un collega curioso e simpatico, ci sono le sbronze da noia, il continuo tentativo di accoppiarsi felicemente, c'è un'inutile esitazione sul concedere un bacio, c'è la zona onirica piena di desideri sommersi, un attaccabottoni, un intermezzo allegorico animalistico e la voglia di andarsene dall'Italia, non per cambiare paese, ma solo per farsi un giro all'estero, rifarsi gli occhi, le orecchie e un po' di autostima. C'è una 'Lei', un 'Lui', 'L'ex' e tanti altri personaggi. Margherita racconta di aspirazioni professionali, ambizioni artistiche che si intrecciano ad esperienze affettive e sentimentali, a delusioni e rinascite, alla pigrizia e alla fantasia. **Le 9 canzoni di Minimal Musical possono sì essere legate da un filo narrativo ma sono musicalmente indipendenti e possono sopravvivere ed essere ascoltate anche senza tenere conto della storia che raccontano** (Fonte <http://www.fiorirari.com/artists/margherita-vicario>).

Addetto alle Relazioni Pubbliche: Dr. Marco Castaldi

Tel. 06.96617242 - Cell. 328.0207278 - Fax: 06.9678695

E-mail: ufficiostampacori@gmail.com - castaldimarco@gmail.com