



COMUNE DI CORI

Via della Libertà, 36 – 04010, CORI (LT)

COMUNICATO

N° 157/2015

ARCHITETTURA EDUCATA E DI QUALITÀ OLTRE 130 ARCHITETTI A CONFRONTO COL MAESTRO SPAGNOLO LINAZAROSO

Cori, 1 Marzo 2015

130 architetti si sono dati appuntamento sabato pomeriggio a Cori, presso il Complesso Monumentale di Sant'Oliva, in occasione dell'apertura della mostra **“José Ignacio Linazasoro. 5 progetti di architettura”**, organizzata dall'Ordine degli Architetti della Provincia Latina e dalla Casa dell'Architettura di Latina, col sostegno del Comune di Cori, della Fassa Bortolo e dell'Agenzia di Cori della BCC di Roma (foto di Piero Manciocchi).

Una rassegna itinerante, diretta a Parigi, che ha fatto tappa nel centro lepino, grazie all'amicizia tra **Pietro Cefaly**, apprezzato architetto pontino, e il collega spagnolo **José Ignacio Linazasoro**, uno dei migliori d'Europa, giunto appositamente da Madrid. Presenti anche il Sindaco **Tommaso Conti**, il Presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Latina **Remigio Coco** e i professori universitari **Gino Malacarne** (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna) e **Giorgio Muratore** (Sapienza - Università di Roma).

I 64 pannelli in esposizione con cinque dei più importanti progetti d'architettura realizzati tra Spagna e Francia negli ultimi vent'anni da Linazasoro, unitamente alla presenza di una così vasta platea di esperti del settore, sono stati occasione per portare al centro del confronto professionale, accademico ed istituzionale, il grande tema attuale di un'**architettura educata e di qualità**, che sappia coniugare l'innovazione con l'ambiente, la storia e il senso civile e morale della comunità.

La vera sfida per gli architetti che si trovano ad operare in contesti dalla rilevante valenza storica, archeologica e monumentale, come i centri storici, è valorizzarli e sottrarli al degrado; **soddisfare le esigenze moderne**, soprattutto di accessibilità e vivibilità, **garantendo una continuità col passato**, nel rispetto delle caratteristiche originarie dei luoghi in cui si interviene. Questo deve essere un impegno anche delle istituzioni che decidono e delle università che formano.

Il convegno ha inaugurato il nuovo ciclo di incontri e conferenze sul tema **“Cori. Consistenza, restauro e prospettive del patrimonio archeologico e monumentale”**, promosso dalla Direzione Scientifica del Museo, dall'Associazione Culturale Arcadia e dall'Amministrazione comunale di Cori. Il prossimo appuntamento è per sabato 28 Marzo, alle ore 15:30, con il seminario **‘Cori. Consistenza del patrimonio archeologico e monumentale in età antica, medievale e moderna.’**

Addetto alle Relazioni Pubbliche: Dr. Marco Castaldi

Tel. 06.96617242 - Cell. 328.0207278 - Fax: 06.9678695

E-mail: ufficiostampacori@gmail.com - castaldimarco@gmail.com



COMUNE DI CORI

Via della Libertà, 36 – 04010, CORI (LT)

COMUNICATO

N° 158/2015

L'ABBAZIA DELLA TRINITÀ DI CORI. ECONOMIA LOCALE E STUDIO ARCHEOLOGICO DEL SITO DELL'ABBADIA

Cori, 1 Marzo 2015

L'Abbazia della Trinità di Cori al centro della conferenza di sabato pomeriggio presso la Chiesa di San Tommaso da Cori. L'incontro è stato organizzato dalla Confraternita Santa Maria del Gonfalone di Cori, nell'ambito delle sue prerogative di ricerca e divulgazione di ciò che nel tempo le Confraternite e gli Ordini Religiosi hanno operato nel territorio.

L'Abbazia intitolata alla Trinità, i resti delle cui strutture sono ancora in parte visibili in località Abbadia era un **Monastero Benedettino** situato sulle montagne, lungo un tratturo che valicava la dorsale dei Lepini nei pressi del Monte Lupone e in passato metteva in collegamento la Marittima (oggi parte della pianura Pontina) con Montelanico e la valle del Sacco.

Le vicende dell'Abbazia della Trinità di Cori sono note attraverso le fonti storiche a partire dall'inizio del XII fino alla seconda metà del XVI secolo. Queste consentono di ipotizzare che l'**Abbazia della Trinità svolgesse le proprie funzioni almeno fino al tardo duecento**, e in questo periodo incorporò nelle sue proprietà la chiesa di Santa Maria del Monte, posta entro la città di Cori dove attualmente vi è la Chiesa di San Pietro e Paolo.

Nel 1288, ormai deserta e senza più vita, con tutti i suoi beni, venne incorporata al Monastero di Sant'Angelo sopra Ninfa (Santa Maria al Monte Mirteto). La concessione del Monastero della Trinità a Sant'Angelo, fu confermata due anni dopo dal pontefice Niccolò IV.

Ogni anno la Confraternita Santa Maria del Gonfalone di Cori prepara un convegno su ciò che è avvenuto in passato, su personaggi autorevoli, fatti avvenuti a Cori, su argomenti prettamente religiosi o socio-religiosi. Dopo l'introduzione del prof. **Pio Francesco Pistilli** - Sapienza, Università di Roma, che ha inquadrato il contesto storico, artistico, culturale e politico-economico; **Gioacchino Belli** - Direttore di Latium - ha approfondito il tema dell'economia locale montana e pastorale che ruotava intorno all'Abbazia. Infine l'archeologo **Giovanni Barco** ha illustrato il suo studio archeologico del sito dell'Abbadia, partendo dalle presenze archeologiche di età romana per poi descrivere la suddivisione in fasi costruttive dei ruderi dell'abbazia, supportato dai ritrovamenti di superficie.

Addetto alle Relazioni Pubbliche: Dr. Marco Castaldi

Tel. 06.96617242 - Cell. 328.0207278 - Fax: 06.9678695

E-mail: ufficiostampacori@gmail.com - castaldimarco@gmail.com



COMUNE DI CORI

Via della Libertà, 36 – 04010, CORI (LT)

COMUNICATO

N° 159/2015

TIMELINE FILM FESTIVAL

Consiglio Giovani e Sportello Eurodesk informano

Cori, 1 Marzo 2015

Il concorso ha lo scopo di **promuovere e stimolare la creatività e l'innovazione attraverso la produzione di video**, al fine di educare i giovani studenti alla lettura critica e consapevole dei moderni linguaggi della comunicazione di massa. È aperto alle **scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, alle università e dalle scuole di cinematografia ed ai filmmaker**. L'età degli autori non dovrà essere superiore a 30 anni. Per le scuole di Cinema/Università e Filmmaker saranno ammessi esclusivamente produzioni video indipendenti.

La Settima edizione del concorso prevede le seguenti sezioni: **Sezione Speciale**: Scuola primaria (Ambiente e sviluppo sostenibile: EXPO 2015: Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita); **Scuola media e Scuola superiore** (Ambiente e sviluppo sostenibile: EXPO 2015: Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita; Diritti Umani e Legalità; Intercultura ed Integrazione; I giovani e lo Sport; Tema libero; Scuole di Cinema / Università (Tema libero); **Filmmaker** (Tema Libero); **Premio BoB** (Nomination Film Festival Partner; parteciperanno a questa sezione film selezionati dalla direzione del TLFF nei festival partner).

L'iscrizione al concorso è gratuita. Ogni scuola può partecipare con un massimo di 2 video realizzati a partire dal 1° gennaio 2011. Sono ammessi i seguenti formati: **Fiction / Spot / Videoclip / Documentario / Animazione**. La durata di ciascun video non dovrà superare i 12 minuti. I video provenienti dall'estero dovranno essere sottotitolati in lingua inglese. Il TLFF è un festival internazionale, pertanto si richiede gentilmente di sottotitolare in lingua inglese anche i video in lingua italiana. Scadenza fissata per il **3 Marzo 2015**.

Maggiori informazioni su
<http://www.timelinefilmfestival.eu/2014/timeline/index.html>

Fonte: Eurodesk Italy - www.eurodesk.it

Addetto alle Relazioni Pubbliche: *Dr. Marco Castaldi*

Tel. 06.96617242 - Cell. 328.0207278 - Fax: 06.9678695

E-mail: ufficiostampacori@gmail.com - castaldimarco@gmail.com